

Musiker-Biografien

Luc Wetzel – Leadgitar

Luc lässt seine Gitarre sprechen – laut, gefühlvoll und immer mit Charakter. Inspiriert von Grössen wie Metallica, AC/DC, Santana, Jimi Hendrix, Chuck Berry, Ben Harper oder Patrice bewegt er sich mühelos durch verschiedenste Genres. Trotz seiner stilistischen Offenheit steht eines immer im Zentrum: Rockmusik. Schon in der Schulzeit fiel die Wahl auf die Gitarre – und FASTLANE profitiert heute von seinem aussergewöhnlichen Können und seiner Spielfreude.

Ralf Lindwurm – Drums

Ralf sammelte seine ersten Live-Erfahrungen bereits in jungen Jahren als Drummer einer Rock- und Heavy-Metal-Band. Geprägt von Bands wie AC/DC, Judas Priest, Toto, Journey oder ZZ Top entwickelte er einen kraftvollen, präzisen Stil. Nach einer längeren musikalischen Pause feierte er ein fulminantes Comeback in Rock, Blues und Funk. Heute sitzt er bei FASTLANE mit voller Leidenschaft hinter den Drums – energiegeladen, treibend und immer auf den Punkt. Vorsicht: Er spielt mit ordentlich Wumms.

Manuel Pereira – Vocals

Musik begleitete Manuel von klein auf – dank Elvis Presley und Johnny Cash, die bei ihm zuhause rauf und runter liefen. Als Teenager entdeckte er seine Liebe zur Bühne und verfeinerte sein Können bei einem Bossa-Nova- und Blues-Gesangslehrer. Vom Blues führte sein Weg konsequent zum Rock: mal gerollt, mal rough, mal hart und zwischendurch schön bluesig. Mit seiner Stimme, Ausstrahlung und Bühnenpräsenz ist er der perfekte Frontmann und die goldene Mitte von FASTLANE.

Susanne Holdener – Bass & Backing Vocals

Aufgewachsen mit den Sounds der Beatles, ABBA und Queen, entwickelte Susanne früh ein feines Gespür für Groove und Harmonie. Ihr musikalischer Weg begann klassisch mit Block- und Querflöte sowie Piccolo – das Talent liegt in der Familie: Ihr Grossvater war begeisterter Bassgeiger. Heute sorgt sie bei FASTLANE gemeinsam mit dem Drummer für das rhythmische Fundament und verleiht dem Bandsound mit ihrem Background-Gesang zusätzliche Tiefe.

Reto Stahel – Rhythmusgitarre

Stillstand kennt Reto nicht. Als bekennender AC/DC-Fan und mit Angus Young als klarem Vorbild treibt er die Songs mit kompromisslosen Rhythmen nach vorne. Musikalisch startete er brav mit dem Akkordeon und Klassikern von den Beatles und Evergreens, bevor ihn sein Weg – über einige Umwege – 2017 endlich zur geliebten Gibson führte. Sein Credo ist simpel und klar: Man kann nie genug Gitarren besitzen – und definitiv nie zu viele AC/DC-Songs spielen.